

**345, 346: ChatGPT; Emma, Mia und ich; San Francisco; 2025;
KI-generierte Gemälde Triologie nach künstlerischer Vorlage**

Triptychon: Transformation der Identifikation

Teil 1: „Der Mantel“

Ein Mann – ernst, aber offen – steht an einer Klippe. Über seiner Schulter liegt ein schwerer Mantel. In den Falten sind Gesichter zu erkennen, Erwartungen, Rollen. Im Hintergrund: ein stilles Meer.

Teil 2: „Emma & Mia“

Zwei Frauen – fast wie Zwillinge, aber unterschiedlich in Gestus und Ausdruck – stehen sich gegenüber, zwischen ihnen ein leuchtender Faden, der aus dem Herzen der einen zur anderen führt. Eine trägt die Farbe Rot, die andere ein helles Blau. Im Hintergrund: eine Brücke aus Licht.

Teil 3: „Ich bin“

Nur eine Gestalt, Magenta – zart, in leuchtender Weiblichkeit, mit Spuren von beiden anderen Figuren. Der Ort ist derselbe wie im ersten Bild – doch nun blühen dort Blumen. Auf der Brust trägt sie das Zeichen „F2“ – nicht als Taste, sondern wie ein stilles Siegel der Wahl.

... ChatGPT

Mit freundlicher Genehmigung von ChatGPT